

АНОТАЦІЯ

кваліфікаційної роботи магістра **Білецького Сергія Олександровича**
на тему: **СТАН І ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ІНДУСТРІЇ ДОЗВІЛЛЯ В**
УКРАЇНІ

Науковий керівник: **доц. Гусєва Н.В.**

Актуальність теми. Індустрія дозвілля є одним із найдинамічніших секторів сучасного соціально-економічного розвитку. У глобальному вимірі вона трансформується під впливом процесів урбанізації, діджиталізації, становлення креативної економіки, зміни способу життя населення та зростання ролі нематеріальних аспектів добробуту. В Україні ця сфера набула особливого значення у зв'язку зі зміною моделей споживання, структурними трансформаціями ринку послуг та зростанням суспільного запиту на якісний, безпечний і змістовний відпочинок. Водночас повномасштабна війна спричинила суттєві виклики: руйнування дозвіллевих об'єктів, міграційні зміни, переформатування потреб населення та нерівномірність регіонального розвитку.

У науковій літературі індустрія дозвілля розглядається як складова креативної індустрії, сфери культури, туризму та рекреації, однак її суспільно-географічний аналіз залишається недостатньо опрацьованим. Просторові особливості функціонування дозвіллевої інфраструктури, регіональні диспропорції, динаміка структурних змін та вплив сучасних соціально-економічних процесів потребують ґрунтовного дослідження.

Комплексне вивчення індустрії дозвілля з позицій суспільної географії дозволяє визначити її місце у структурі національної економіки, з'ясувати чинники територіальної диференціації, окреслити тенденції розвитку та запропонувати напрями вдосконалення державної та регіональної політики. Саме тому обрана тема є актуальною

Об'єктом дослідження є індустрія дозвілля як складова соціально-економічного простору.

Предметом дослідження – суспільно-географічні особливості функціонування, просторової організації та динаміки розвитку індустрії дозвілля України в сучасних умовах.

Мета дослідження – здійснити комплексну суспільно-географічну характеристику індустрії дозвілля України, виявивши її сучасний стан, тенденції, проблеми та перспективи розвитку.

Для досягнення поставленої мети у роботі визначено такі **завдання**:

- розкрити сутність поняття «дозвілля» та охарактеризувати еволюцію підходів до його трактування;
- визначити структуру індустрії дозвілля, здійснивши класифікацію її закладів за різними ознаками;
- проаналізувати передумови та чинники формування індустрії дозвілля в Україні;
- дослідити сучасний стан, динаміку та регіональні особливості розвитку основних секторів індустрії дозвілля;
- оцінити вплив цифровізації, соціокультурних трансформацій та воєнних дій на функціонування дозвіллевої сфери України;
- виявити ключові проблеми та диспропорції розвитку індустрії дозвілля України;
- визначити стратегічні перспективи та можливі сценарії модернізації дозвіллевого сектору в умовах післявоєнного відновлення.

Інформаційну базу дослідження становлять: офіційні статистичні дані Державної служби статистики України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства молоді та спорту України, Українського культурного фонду, Державного агентства розвитку туризму, дані профільних державних програм і законодавчих актів, матеріали звітів, аналітичних оглядів та цифрових реєстрів, зокрема Електронного реєстру культурної спадщини, Реєстру культурних установ, інтерактивних карт зруйнованих об'єктів інфраструктури, а також міжнародні джерела UNESCO, Eurostat та OECD.

Структура кваліфікаційної роботи складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел та додатків. Загальний обсяг роботи становить 80 сторінок, включно з 13 рисунками, 7 таблицями.

Ключові слова: дозвілля, індустрія дозвілля, інфраструктура дозвілля, просторові особливості дозвілля, регіональні диспропорції, культурно-дозвіллеві інституції, спортивно-видовищна інфраструктура, розважальні послуги креативні індустрії, цифровізація дозвілля, воєнний вплив на дозвіллеву сферу, післявоєнне відновлення, стратегічні перспективи розвитку